

VITTORIO VENETO

CHAMBER MUSIC FESTIVAL



VITTORIO VENETO

CHAMBER MUSIC FESTIVAL

dal 14 al 15 e  
dal 20 al 22  
settembre  
2024



PROGRAMMA

## IMPRESSUM

[www.vittoriochamberfestival.com](http://www.vittoriochamberfestival.com)

[associazionevffestival@gmail.com](mailto:associazionevffestival@gmail.com)

 Vittorio Veneto Festival

 vittoriovenetocmf

## PRINT

Pixart Printing

[www.pixartprinting.it](http://www.pixartprinting.it)

## GRAPHIC DESIGN

Anna Tena Photo&Graphic

[www.annatena.com](http://www.annatena.com)

IL VITTORIO VENETO  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL  
È STATO IDEATO NEL 2022  
DAL DIRETTORE ARTISTICO  
CHIARA OPALIO, PIANISTA  
VITTORIESE.

Il Gruppo in residenza,  
l'Opalio Piano Quintet,  
riunisce a Vittorio  
Veneto musicisti di fama  
internazionale per un fine  
settimana di condivisione  
di musica di altissimo  
livello, in luoghi diversi ed  
emblematici della città.  
Non vediamo l'ora di  
condividere con voi due  
fantastici weekend  
di arte e musica a  
Vittorio Veneto.

Chiara Opalio



VITTORIO VENETO  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Con il grande successo della prima edizione nel 2022 e la conferma ancora più importante dell'anno seguente, quest'anno il Festival raddoppia i fine settimana di musica da camera. Sono felice ed emozionata di presentarvi la terza edizione del Vittorio Veneto Chamber Music Festival. Da vittoriese, ho sempre avuto l'idea di realizzare un Festival nella mia città natale, come segno di ringraziamento per il supporto ricevuto nel corso degli anni. L'intento è quello di includere Vittorio Veneto in un progetto speciale, un'esperienza che spero possa continuare a svilupparsi nel corso degli anni a venire.

Ho sempre creduto che non ci fosse un luogo migliore per fondere la bellezza della natura con quella della musica. Il mio obiettivo è diffondere questo messaggio al più vasto pubblico possibile, permettendo a vittorresi e non solo di godere di quattro giornate all'insegna della cultura, del relax, dell'intrattenimento e delle occasioni per socializzare con amici e musicisti.

Il Gruppo in residenza, l'Opalio Piano Quintet, riunisce a Vittorio Veneto musicisti di fama internazionale per un fine settimana di condivisione di musica di altissimo livello, in luoghi diversi ed emblematici della città. Non vediamo l'ora di condividere con voi due fantastici weekend di arte e musica a Vittorio Veneto.

CHIARA OPALIO,  
*Direttore Artistico del Vittorio Veneto  
Chamber Music Festival e pianista  
dell'Opalio Piano Quintet.*

# Programma

Opalio Piano Quartet  
& Diemut Poppen

SAB 14 SET

Opalio Piano Quintet  
& Diemut Poppen

DOM 15 SET

Concerto a cena  
Un'Esperienza Sensoriale Completa

VEN 20 SET

Concerto straordinario  
in memoria di Gianni Rizzardi

SAB 21 SET

Evento straordinario  
Programma sorpresa

DOM 22 SET

Serenata in Laguna  
Un Viaggio tra Gondole e Palazzi

DOM 22 SET

19:00 / Castello di San Martino

17:00 / Palazzo Minucci - De Carlo

19:00 / Hotel Calvi - Ristorante Mainor

11:00 / Oratorio dei Battuti

INGRESSO GRATUITO

11:00 / Oratorio dei Battuti

INGRESSO GRATUITO

17:00 / Palazzo Minucci - De Carlo

# Opalio Piano Quartet ☞ Diemut Poppen

W. A. MOZART

Quintetto per archi n. 3  
in do maggiore, KV 515

- I. Allegro
- II. Menuetto. Allegretto
- III. Andante
- IV. Allegro

A. DVORAK

Quintetto d'archi n. 3,  
Op.97 "American"

- I. Allegro non tanto
- II. Allegro vivo
- III. Tema e variazioni
- IV. Finale

**Chiara Opalio, piano**  
**Eoin Ducrot, violino**  
**Samuel Jiménez Collazos, violino**  
**Martin Egidi, cello**

**Diemut Poppen, viola**

SAB

I 4

SET

19:00h

Castello di  
San Martino

Via Brevia,33



DOM

15

SET

17:00h

Palazzo  
Minucci -  
De Carlo

Via Martiri  
della  
Libertà, 35

## Opalio Piano Quintet & Diemut Poppen

**J. BRAHMS**

Sonata per viola e pianoforte n. 2  
in mi b-molle maggiore, Op. 120

- I. Allegro amabile
- II. Allegro appassionato
- III. Andante con moto

**A. DVORAK**

Quintetto per pianoforte e archi n. 2  
in la maggiore, Op. 81

- I. Allegro ma non tanto
- II. Dumka
- III. Scherzo (Furiant)
- IV. Finale. Allegro

**Chiara Opalio, piano**  
**Eoin Ducrot, violino**  
**Samuel Jiménez Collazos, violino**  
**Alessandro D'Amico, viola**  
**Martin Egidi, cello**

**Diemut Poppen, viola**

# Concerto a cena

UN'ESPERIENZA SENSORIALE COMPLETA

## Menù

### Entrée

Cubo di besciamella croccante, polvere di olive nere e arancia

### Primo

Ravioloni d'anatra e foie-gras, pomodorino candito, gel al limone, crema al tè verde e prezzemolo

### Secondo

Maialino da latte, spuma di patate, melograno, sedano rapa e cialda di iberico

### Dolce

Crema alla vaniglia, croccante di fondente ricoperto di mousse al cioccolato bianco, polvere di yogurt e fiori elettrici

### Vino

Due calici di vino in abbinamento inclusi

(Pane, acqua, caffè inclusi)

### C. DEBUSSY

Petite Suite

II. Cortège

### G. BIZET

Jeux d'enfants  
op. 22

IV. Le volant

### M. RAVEL

Ma Mère l'Oye

III. Laideronnette,  
impératrice des pagodes  
V. Le Jardin féérique

### G. FAURÈ

Dolly Suite op. 56

III. Le Jardin de Dolly  
VI. Le pas Espagnol  
I. Berceuse

### C. DEBUSSY

La Soirée  
dans Grenade

**Arianna Bastazetti, piano**  
**Con la partecipazione di**  
**Chiara Opalio, piano**

VEN

20

SET

19:00h

Hotel Calvi-  
Ristorante  
Mainor

Via Pier  
Fortunato  
Calvi, 19



SAB

21

SET

11:00h

Oratorio dei  
Battuti

*Piazza  
Tiziano  
Vecellio*

## Concerto straordinario in memoria di Gianni Rizzardi

INGRESSO GRATUITO

**J. S. BACH**

**Partita per violino solo n. 2  
in re minore, BWV 1004**

- I. Allemanda
- II. Corrente
- III. Sarabanda
- IV. Giga
- V. Ciaccona

**Eoin Ducrot, violino**

DOM

22

SET

11:00h

Oratorio dei  
Battuti

*Piazza  
Tiziano  
Vecellio*

## Evento straordinario

PROGRAMMA SORPRESA

INGRESSO GRATUITO

# Serenata in Laguna

UN VIAGGIO TRA GONDOLE E PALAZZI

**F. SCHUBERT**  
Gondelfahrer

**F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
Sechs Lieder Op. 57 No. 5,  
Venetianisches Gondellied

**A. JENSEN**  
Op. 50, No. 3 Wenn durch die Piazzetta

**G. ROSSINI**  
La Regata Veneziana.  
Tre canzonette in dialetto veneziano  
Anzoleta avanti la regata  
Anzoleta co passa la regata  
Anzoleta dopo la regata

**C. GOUNOUD**  
Six Melodies  
VI. Venise

**C. SAINT-SAËNS**  
Vogue, vogue la galère

**G. FAURÉ**  
Cinq Mélodies "de Venise" Op. 58  
I. Mandoline

**R. HAHN**  
Venezia  
I. Sopra l'acqua indormenzada  
II. La barcheta  
III. L'avvertimento  
IV. La Biondina in gondoleta  
V. Che pecà!

**Chiara Opalio, piano**  
**Silvia Regazzo, mezzo-soprano**

DOM

22

SET

17:00h

Palazzo  
Minucci -  
De Carlo

Via Martiri  
della  
Libertà, 35

# BIGLIETTI

50€ / Abbonamento

20€ / biglietto singolo

10€ / ragazzi under 26

1€ / bambini under 10

Concerto straordinario 21 SET  
Evento straordinario 22 SET



INGRESSO GRATUITO

20 SET

## Concerto a cena

Per assicurarvi il vostro posto all'evento "Concerto a cena" vi invitiamo a procedere con una donazione del valore di 100 euro a persona (cena con menù completo e concerto inclusi) visitando la sezione "**BIGLIETTI**" sul nostro sito.

Evento con raccolta fondi.

Vi sarà poi consegnato un biglietto/ricevuta la sera stessa dell'evento

[vittoriochamberfestival.com](http://vittoriochamberfestival.com)



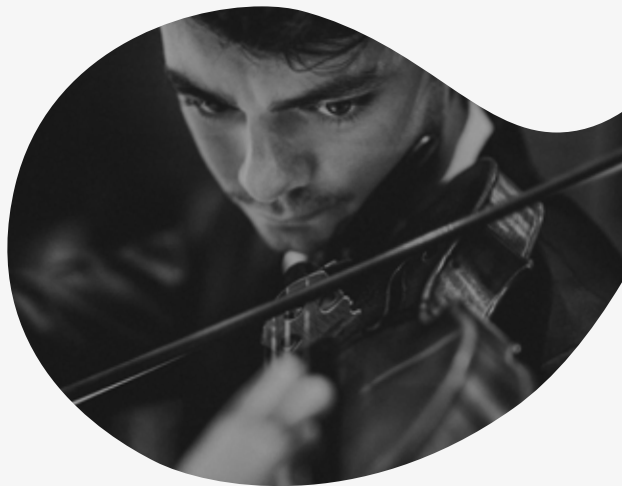


# Artisti

---

2024





## Opalio Piano Quintet

GROUP IN RESIDENCE

### Chiara Opalio

PIANO/DIRETTORE ARTISTICO

### Eoin Ducrot

VIOLINO/ CO-DIRETTORE ARTISTICO

### Samuel Jiménez Collazos

VIOLINO

### Alessandro D'Amico

VIOLA

### Martin Egidi

VIOLONCELLO

### Diemut Poppen

VIOLA

### Arianna Bastanzetti

PIANO

### Silvia Regazzo

MEZZO-SOPRANO



## GROUP IN RESIDENCE

Fondato nel 2015 a Basilea l'Opalio Quintet ensemble è un gruppo versatile che si specializza in tutto il repertorio di musica da camera per pianoforte e archi, dal quintetto con pianoforte al trio passando al quartetto d'archi come al repertorio delle grandi sonate. Tutti i componenti del gruppo provengono da diverse nazionalità e sono spesso elogiati per la loro sensibilità e sottigliezza combinate con l'onesta profondità, passione, e l'inclinazione al rischio.

L'ensemble ha già collezionato numerosi premi in Concorsi Internazionali come l'"Ysaye International Competition" in Belgio, l'"International Chamber Music Competition" a Pinerolo in Italia, "Credit Suisse Jeune Solistes Competition" in Svizzera, l'"International Bacewicz Chamber Music Competition" in Polonia, l'"Orpheus Competition" e il "Basel Duo Wettbewerb" in Svizzera.

Si sono esibiti in concerti in tutta Europa e sono stati invitati in festivals come l'Engadin Festival, Davos Festival, Basel Altstadtserenaden, Art Dialogue Festival, Mezzano Romantica in Italia, Musikdorf Ernen, Adelboden Swiss Chamber Music Festival, Music for Galway e Sportlight Chamber Music Series in Irlanda, insieme a molti altri.

Il quintetto è invitato per il secondo anno consecutivo al Davos Festival la prossima estate.

In quanto appassionati di musica contemporanea, hanno debuttato ed eseguito molte "premiere" e aspirano a far crescere il nuovo repertorio musicale per quintetto con pianoforte. Hanno avuto l'onore di avere brani commissionati come "Auf tritt und schritt" di Stephanie Haensler per quintetto con pianoforte e "Inter(re)actions" di Aram Hovhansyan per trio con pianoforte.

L'Opalio Quintet è stato accolto come un ensemble aspirante all'Accademia di musica da camera europea (ECMA) e ha studiato con musicisti di fama internazionale come Sir Andrés Schiff, Rainer Schmidt, Claudio Martinez Mehner, Raphael Oleg, Anton Kernjak, Silvia Simionescu, Ferenc Rados, Gabor Takacs, Denes Varjon molti altri.





## PIANO & DIRETTORE ARTISTICO

Chiara Opalio è la fondatrice del pluripremiato Opalio Quintet e dal 2020 insegna come assistente alla Hochschule für Musik Basel per la classe del Prof. Claudio Martinez Mehner per pianoforte solo e del Prof. Jan Schultz per musica da camera.

È vincitrice del 1° premio al Concorso Rahn di Zurigo e il "Solist" di Zofingen ed è stata semifinalista al Concorso Clara Haskil.

Chiara si è esibita con molte orchestre tra cui Sinfonieorchester Basel, OSI, Aargauer Sinfonie Orchester. Si è esibita all'Auditorio Stelio Moro RSI di Lugano e alla Tonhalle di Zurigo e ha lavorato con direttori come Kristiina Poska, Marc Kissoczy. È stata scelta da Sir. A. Schiff per la serie di concerti Building Bridges 2019-2020, con esibizioni in tutta Europa in sedi come la Konzerthaus di Berlino, la "Beethoven Haus" di Bonn e la Chapel di Gstaad per le Matinée des Jeunes Etoiles.

Chiara ha completato i suoi Masters in Svizzera con il massimo dei voti unanimi in Performance e Soloist. Si è esibita in importanti festival tra cui la Schubertiade di Schwarzenberg, Rigi Musiktage, Davos Festival, Mondsee per Musiktage Mondsee e a Vienna alla Wiener Konzerthaus.



## VIOLINO & CO-DIRETTORE ARTISTICO

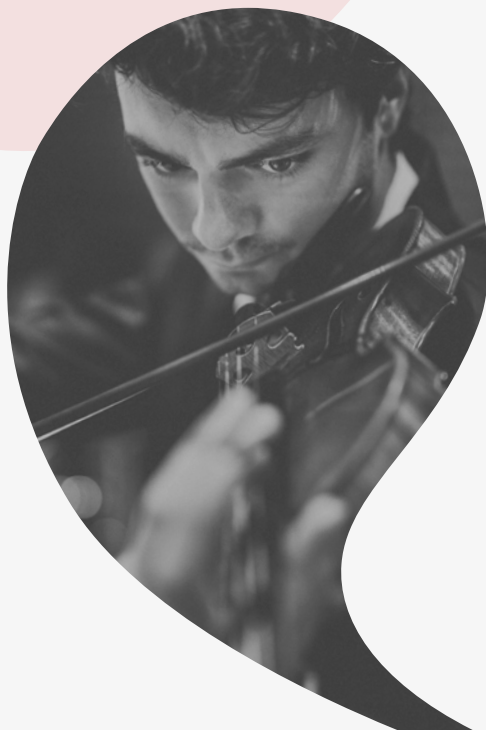
Eoin Ducrot è un violinista franco-irlandese vincitore di numerosi concorsi internazionali e nazionali come Rahn Kultur Wettbewerb, Dienemann Stiftung Wettbewerb e B.O.G Stiftung Wettbewerb.

Mr. Ducrot ha un Duo ufficiale con la pianista italiana Chiara Opalio, con la quale ha vinto il 1° premio nell'HSM Duo-Wettbewerb. Sono stati anche invitati personalmente da Sir. András Schiff per il festival Beethoven di Bonn nel giugno 2019. Eoin è fondatore e primo violino dell'ensemble "Opalio Quintet". Si è esibito come solista con orchestre come Sinfonieorchester Basel, CSM Symphony Orchestra e Orchestra du Cnr de Nantes.

Mr. Ducrot è un ospite della Tonhalle Orchestre di Zurigo e ha anche lavorato con l'Irish Chamber Orchestra.

Ha lavorato con musicisti di fama mondiale come András Schiff, Midori, Sarah Chang, Ferenc Rados, Ana Chumachenko, Dénes Várjon e membri di Hagen, Casals, Kelemen, quartetti danesi, Doric, Zemlinsky, Danel e Vanbrugh tra molti altri.

Eoin ha recentemente completato i suoi Masters in Svizzera con il massimo dei voti unanimi e dal 2020 insegna come assistente alla Hochschule für Musik Basel per la classe del Prof. Raphael Oleg.





## VIOLINO

Nato in Colombia, il violinista Samuel Jiménez Collazos si è laureato al Conservatorio del Tolima (Colombia) e alla Musik Akademie Basel.

Premiato in numerosi concorsi, Samuel è stato elogiato dalla critica come un violinista sensibile, che esprime le sue idee espressive con disinvoltura tecnica. Alcuni di questi premi includono il primo premio al Concorso Internazionale di Violino Frank Preuss e il "Premio de Interpretación para Jóvenes Solistas" a Bogotá. Come solista, Samuel si è esibito in Colombia, Cile, Germania e Svizzera, con orchestre come la Bogotá Philharmonic Orchestra, la Cali Philharmonic Orchestra e la Camerata Franconia.

Interessato ai lavori orchestrali fin dalla giovane età, Samuel ha iniziato la sua carriera orchestrale a quindici anni e ora ha quasi otto anni di esperienza come primo violino. E' stato violino di spalla in orchestre giovanili in Colombia per stagioni consecutive, come la Colombian Youth Philharmonic e la Bogotá Youth Philharmonic ed è stato primo violino ospite in Cile e all'Opera di Tenerife in Spagna.

Dal 2020 Samuel è membro dell'Opalio Quintet.

Continua ad ampliare la sua formazione presso la Musik Akademie Basel sotto la guida di Raphael Oleg e la sua esperienza orchestrale come membro dell'Accademia 2020/2022 dell'Opernhaus Zürich.

# Alessandro D'Amico



## VIOLA

Alessandro D'Amico è nato nel 1986 a Caracas e ha iniziato a prendere lezioni di musica nel 1997 presso la locale Scuola di Musica Montalban. Dal 2002 al 2009 è stato membro dell'acclamata "Simon Bolivar Youth Orchestra" di fama internazionale e ha avuto l'opportunità di lavorare con grandi direttori come Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Gustavo Dudamel, Esa-Pekka Salonen, Heinrich Schiff e Sir Simon Rattle.

A partire dal 2002 D'Amico ha iniziato a studiare con Gerard Causse e Rainer Schmidt presso la Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid, con Peter Langgartner al Mozarteum di Salisburgo prima di entrare nell'esclusivo "Corso di specializzazione per quartetti d'archi" a Basilea con il Prof. Walter Levin, Prof. Günter Pichler e Prof. Rainer Schmidt

Master in Viola studiando con la Prof.ssa Silvia Simionescu Inoltre ha suonato in Masterclasses per musicisti come Nobuko Imai, Veronika Hagen, Atar Arad, Wolfram Christ, Gerard Causse, Ralph Gothoni, Rudolf Barshai, Ferenc Rados e Benjamin Zander. È membro di Merel Quartet, Opalio Quintet, Camerata Variable, Ensemble Phoenix Basel e Capella Andrea Barca.

Dal 2021 insegna come assistente della classe di Silvia Simionescu alla Musikakademie Basel.

## VIOLONCELLO

Martin Egidi è un violoncellista svizzero-tedesco e ha studiato all'HEMU di Losanna con Patrick Demenga ottenendo il Bachelor con il massimo dei voti. Fu poi vincitore di vari premi nazionali e internazionali. Nel 2018 è entrato nella classe di Danjulo Ishizaka presso la Musik-Akademie Basel e ha preso parte a masterclass con musicisti rinomati come David Geringas, Gustav Rivinius, Stephan Forck o Marko Ylönen.

Martin è il vincitore del concorso Migros Kulturprozent 2020.

Fin dalla più giovane età, Martin si è esibito in formazioni di musica da camera, recentemente in duo con il percussionista Augustin Lipp o come membro dell'Opalio Quintet, in festival in Svizzera e all'estero come il Festival di Davos, Sine Nomine Festival, Week-end Musical de Pully o Schwäbischer Frühling. Martin ha un grande interesse per il repertorio di musica contemporanea e antica e attualmente studia violoncello barocco con Christophe Coin presso la Schola Cantorum Basiliensis.



## VIOLA

Nata in Germania, Diemut Poppen è considerata tra i violisti più importanti del nostro tempo. Cresciuta in una famiglia di musicisti, inizia la sua precoce carriera concertistica a l'età di nove anni. Tra i suoi insegnanti figurano B. Giuranna, Y. Bashmet, K. Kashkashian, H. Schlichtig, P. Schidlof del Quartetto Amadeus. Ha studiato a Düsseldorf, Köln, Aachen, Berlin (UDK) Indiana /USA e Parigi.

Diemut Poppen si è affermata sulla scena internazionale svolgendo un'intensa attività concertistica che l'ha vista impegnata in veste di solista con direttori quali Claudio Abbado, Frans Brüggen, Heinz Holliger con la Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Gulbenkian, Orchestra Mozart, Chamber Orchestra of Europe; in Italia anche con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e l'Orchestra di Padova e del Veneto, nelle più importanti sale da concerto e stagioni concertistiche, tra cui il Teatro San Carlo, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, la Sala Verdi di Milano, etc.

Si dedica con passione anche alla Musica da Camera e ha suonato al fianco di A.Schiff, H.Holliger, N.Gutman, L.Kavakos, S.Meyer, R. e G. Capuçon, I.Faust, G.Kremer, M.J.Pires, A.Lonquich, M.Brunello, E.Dindo, E.Bronzi, M.Rizzi, A.Carbonara, A.Lonquich, Enrico Pace, L.Borrani, tra gli altri.

Sotto la direzione del Maestro Claudio Abbado, è stata Prima Viola nella Chamber Orchestra of Europe e dell'Orchestra del Festival di Lucerna per molti anni, anche nell'orchestra Mozart.

Il suo esteso repertorio include anche molta musica contemporanea, e numerose composizioni di cui è dedicataria.

Diemut Poppen è Titolare della Cattedra di Viola presso la Hochschule für Musik Freiburg, Escuela Superior de Musica Reina Sofia a Madrid e Zhdk Zurigo, ospite fisso in numerose masterclass, in Italia a Fiesole, a Brescia, a Montepulciano. Membro di giurie internazionali tra cui l'ARD di Monaco.

È direttrice artistica dei Festival Rigi Musiktage nella Svizzera e Cantabile/ Lisbona e dal 2015, organizza una serie di concerti no-profit nel progetto „musica per Claudio“ e „D'Accordo!“ in onore del Maestro e su “padre musicale” Claudio Abbado.

Ha inciso per Deutsche Grammophon, EMI, Live Classics, Capriccio, Live Classics, Tudor, BIS, Teldec.

È stata insignita da Sua Maestà la Regina di Spagna della Medaglia d'Argento per la Musica, e del Premio alla Cultura della Unione Europea.



## PIANO

Arianna Bastanzetti, nata a Vittorio Veneto in una famiglia di musicisti, inizia lo studio del pianoforte in giovane età.

Si diploma con il massimo di voti e la lode in pianoforte presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida della Prof.ssa Muriel Chemin.

Vince in seguito una borsa di studio Erasmus per un tirocinio annuale post-laurea, in qualità di accompagnatrice al pianoforte presso l'Università Metropolia di Helsinki in Finlandia. Consegue la Laurea in Musica da Camera con il massimo di voti e la lode presso il conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° F. Faes.

Partecipa a diverse Master Class, in Italia e all'estero, tenute da docenti di fama internazionale: M° S. Colombo, il M° Stellini, il M° Ambrosini, M° Di Casola, il M° Kahànek, il M° Baehr, M° Rothstein ed il M° Yoffe. Frequenta un corso triennale di perfezionamento pianistico presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M° Stellini.

Viene premiata in concorsi sia pianistici che cameristici: primo premio al Concorso Pianistico Internazionale IMKA di Sarajevo, secondo premio al Concorso nazionale cameristico di Piove di Sacco, terzo premio al Concorso Internazionale cameristico "Luigi Ceritelli" di Milano.

Ottiene la borsa di studio "Giol" presso il conservatorio veneziano riservata ai migliori allievi. Si esibisce in prestigiose sale e rassegne, tra cui il Festival Internazionale di Musica di Ravello, l'International Summer Piano Courses del Conservatorio di Praga, il Festival di Musica Arabia Kaikuu di Helsinki, le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia e la Sala Esedra del Museo della Scala di Milano.

Accanto all'attività concertistica affianca con passione anche l'attività di insegnante, approfondendo la ricerca sulla didattica pianistica.

È docente di pianoforte dei corsi pre-accademici presso il Conservatorio di Venezia.



MEZZO-SOPRANO

Silvia Regazzo si diploma in Canto con lode al Conservatorio Benedetto Marcello, dopo essersi laureata in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia - la sua tesi di laurea, per meriti, viene pubblicata come libro dal titolo: "Il canto della Terra. La nozione di verità dalla Grecia arcaica al pensiero moderno".

Collabora con importanti istituzioni italiane ed estere: Ente Luglio Trapanese (C. Galante, *Le lacrime di Geremia*, 2023), Festival della Valle d'Itria e Teatro Coccia di Novara (C. Lombardo-V. Ranzato, *Il paese dei campanelli*, 2023), Theater Chemnitz (A. Boito, *Mefistofele*, 2020), Spoleto Festival dei Due Mondi (S. Colasanti, *Proserpine*, 2019), Teatro Comunale di Bologna (R. Strauss, *Salome*, 2019), Amici della Musica di Padova (G. Mahler, *Das Lied von Der Erde*, 2018), Theater Freiburg (G.F. Händel, *Giulio Cesare*, 2017; A. Boito, *Mefistofele* 2016; C.W. Gluck, *Orphée et Euridice*, 2015), Teatro Regio di Parma (L. Nono, *Prometeo*, 2017), Teatro La Fenice di Venezia (F. Perocco, *Aquagranda*, 2016; W.A. Mozart, *Die Zauberflöte*, 2015; I. Stravinsky, *The Rake's Progress*, 2014), Teatro Filarmonico di Verona (G. Rossini, *La Gazza Ladra*, 2012), Teatro Carlo Felice di Genova (C. Gounod, *Roméo et Juliette*, P. Mascagni, *Cavalleria Rusticana*, 2012) Teatro Grande di Brescia (*Roméo et Juliette*, 2011), Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Amici della Musica di Padova, Ex Novo Ensemble, Associazione Richard Wagner, Venezia, Festival Galuppi, Settimane Musicali Teatro Olimpico di Vicenza.

È stata diretta da F. Luisi, J. Valçuha, J. Axelrod, P.A. Valade, M. Angius, L. Oberti, D. Matheuz, A. Manacorda, R. Palumbo, J. Webb, M. Balke, D. Carter, G. Ferro, D. Renzetti, N.Conti e C. Desderi e ha collaborato con registi quali D. Michieletto, L. Kemp, S. Vizioli, G. Lavia, G. Ferrara, M. van Hoecke, A. Cigni, A. De Rosa, A. Tarabella, J.L. Grinda, M.P. Viano, M. Cappelletti e L. Engels.

Intensa l'attività concertistica: *Stabat Mater* di Vivaldi, G.B. Pergolesi, J. Haydn e G. Rossini, *Pulcinella* di Stravinskij, *Requiem* di W.A. Mozart (in memoria di M. Luzi, Firenze; per *Sua Santità*, Papa Benedetto XVI, Castelgandolfo), *Der Rose Pilgerfahrt*, *Frauenliebe und Leben* e *Spanische Liebeslieder* di R. Schumann, *Schwanengesang* di F. Schubert, *Das Lied von der Erde* di G. Mahler nella versione per orchestra e in quella per pianoforte, *Dieci melodie facili* e *Veronica Franco* di F. Vacchi. È vincitrice di Concorsi Internazionali: Toti Dal Monte, Città Lirica Opera-Studio, Città di Bologna, Giulio Neri (musica da camera). Nel repertorio di musica da camera per voce e pianoforte ha collaborato con Francesco Lovato, Alberto Miodini, Orazio Sciortino e Claudio Proietti. Con quest'ultimo ha inciso le 27 "Canções de Fernando Pessoa" di Fernando Lopes-Graça, pubblicazione presentata in diretta su Rai Radio3 per la Stanza della musica. Con Chiara Opalio è stata ospite del Festival Dino Ciani a Cortina d'Ampezzo, del Festival di Musica di Portogruaro e dei Concerti della Normale di Pisa.





# Luoghi

---



**Palazzo Minucci - De Carlo**  
VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 35

---



**Castello di San Martino**  
VIA BREVIA, 33

---



**Hotel Calvi - Ristorante Mainor**  
VIA PIER FORTUNATO CALVI, 19

---



**Oratorio dei Battuti Vittorio Veneto**  
PIAZZA TIZIANO VECELLIO

---

LE PRECEDENTI EDIZIONI 2022 & 2023

## Un assaggio di cos'è stato il festival fino ad ora



### 2022

“Sta andando inaspettatamente molto bene questa prima edizione – afferma la direttrice artistica Chiara Opalio -. Sto riscoprendo una Vittorio Veneto molto appassionata, molto entusiasta e curiosa almeno quanto me di scoprire questo nuovo Festival”.

QDPNEWS.IT

### 2023



“Quanto al Vittorio Veneto Chamber Music Festival, è nato l'anno scorso da un'iniziativa della giovane ma già affermata pianista vittoriese Chiara Opalio e di alcuni appassionati, con la finalità di promuovere e valorizzare l'esecuzione in questa città della Marca Trevigiana del ricchissimo repertorio cameristico, specie se meno noto.

Vivendo ogni appuntamento come una riunione fra amici, nello spirito delle famose schubertiadi viennesi. Oggi come allora, fecondi momenti di incontri musicali per una cerchia di amanti della musica da camera”.

GILBERTO MION  
Teatro.it

# Desideri sostenere il festival?

## Amico\*: 50€

- Nome sul sito come amico del festival

## Amico d'argento\*: 100

- Nome sul sito e brochure
- 1 biglietto omaggio con il miglior posto riservato

## Amico d'oro\*: 300

- Nome sul sito e brochure
- Brochure autografata personalmente da tutti gli artisti.
- Abbonamento completo festival per 2 persone

## Amico di platino\*: 500

- Tutti i vantaggi dell'Amico Oro
- Abbonamento completo per tutta la famiglia (due adulti e due bambini/ragazzi <12)
- Accesso alle prove dei concerti

## Sponsor\*: 1000

- Tutti i vantaggi dell'Amico di platino
- Invito a cena con l'intero team del festival dopo il concerto finale

## Sponsor d'oro\*: 2000

- Tutti i vantaggi dello Sponsor
- Possibilità di avere accesso in anticipo alla programmazione del Festival
- Concerto privato/evento/lezione privata da discutere nei dettagli

Il vostro aiuto significa molto, ogni donazione è ben accetta e contribuisce a rendere possibile questo evento.

[vittoriochamberfestival.com](http://vittoriochamberfestival.com)

Tutte le informazioni  
sul nostro sito web

Grazie mille!

\*tutti i vantaggi sono disponibili, ma facoltativi per il donatore.

# Contatti

---

L'Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival nasce da un'idea di Chiara Opalio, Eoin Ducret, Federico Opalio e Beatrice Zanella Zanette con la finalità di promuovere e valorizzare la musica dal vivo, incentivare la partecipazione agli eventi musicali offrendo l'opportunità di esibizione ai migliori talenti e gruppi musicali, sviluppando anche l'incontro tra i popoli promuovendo il turismo culturale.

C. F. : 05317160264

P. IVA : 05317160264

[associazionevfestival@gmail.com](mailto:associazionevfestival@gmail.com)

Siti da visitare: [www.vittoriochamberfestival.com](http://www.vittoriochamberfestival.com)

## Amici del Festival

**Chiara e Cristina Serena  
Giuliana e Giorgio Stefanini  
Studio De Carlo - dottori commercialisti**

**AMICO D'ARGENTO  
Monica Ciot**

**AMICO DI PLATINO  
Francesca Bastanzetti**

---

### SI RINGRAZIANO

---

**Gilberto Mion**, redattore di Teatro.it  
**Hotel Calvi di Fardin Alfredo**  
**"La Casa di Eva"** Locazioni Turistiche  
**Trattoria "Alla Cerva" di Riccardo e Jacques**  
**Pro Loco Vittorio Veneto APS**  
**Centro Teatrale Da Ponte**  
**Ristorante Antica Vittorio La Rustica**  
**Giovanni Paludetti**  
**Anna Tena**, graphic e web designer

**Chiara Opalio**  
Direttore Artistico e Vice Presidente dell'  
"Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival"

**Eoin Ducret**  
Co-Direttore Artistico

**Federico Opalio**  
Presidente dell' "Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival"

**Beatrice Zanella Zanette**  
Consigliere e tesoriere dell' "Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival"

I soci dell' "Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival":

**Maria Papa**  
**Eoin Ducret**  
**Itala Bortolotto**  
**Camilla Rizzardi**  
**Massimo Piccin**  
**Enza Ferrari "Socia Onoraria"**  
**Gianni Rizzardi "Socio Onorario"**

CON IL PATROCINIO DI



MAIN PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL SOSTEGNO DI





VITTORIO VENETO  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

[vittoriochamberfestival.com](http://vittoriochamberfestival.com)